



Proyecto Educativo de la Escuela

En "Patatas Arriba" abogamos por el trabajo en equipo, codo a codo con las familias, educando con humor, patas arriba de la risa.

El humor es creativo y nos ayuda a comprender mejor quienes somos, distinguiendo aquellos momentos que pueden iluminarse con nuestra sonrisa de aquellos que exigen absoluta seriedad en el pensar y en el actuar.

En "Patatas Arriba" hacemos las cosas del revés, pero de verdad, infundiendo profundamente valores de respeto, escucha, comprensión, solidaridad... para que cuando las niñas y niños se conviertan en los jóvenes y adultos del futuro reparan por el mundo estos valores."



Nuestro Proyecto Educativo se ha ido construyendo a través de un recorrido que como grupo hemos venido haciendo desde hace años, basado en la reflexión y análisis. Juntos formamos un gran equipo, donde a través de reuniones pedagógicas, de comisiones con las familias y cursos de reciclaje, hallamos formación y crecimiento personal. Este proyecto está en continua transformación partiendo de las necesidades y aportaciones de la Comunidad Educativa.

Fruto de esta evolución colectiva se definen nuestras **SEÑAS DE IDENTIDAD** que garantizan unidad y coherencia.

TIPO DE ESCUELA	
ACTIVA, PARTICIPATIVA Y DEMOCRÁTICA	Donde se comparta el protagonismo por parte de toda la comunidad educativa que promueva el bienestar de todas-os, además de la búsqueda, reflexión y acciones conjuntas.
FLEXIBLE Y ABIERTA	Un entorno que promueva la participación cotidiana de las familias a través de la libre accesibilidad, la información diaria y la comunicación. Que a partir del debate y la evaluación se adapte a las nuevas necesidades, introduzca cambios y ajustes en la organización.
INTEGRADORA Y EN COMUNIDAD	Que respete las capacidades de las niñas y niños, su cultura y su globalidad, propiciando experiencias integradoras, compensadoras de desigualdades, normalizadoras e inclusivas.
INDIVIDUALIZADORA	Respetuosa con la diversidad, la diferencia y la individualidad, que dé respuesta a las necesidades, características y demandas de cada una de las niñas y niños, su nivel evolutivo y sus experiencias, atendiendo con carácter preventivo posibles dificultades en su desarrollo.
RENOVADORA CREATIVA Y MOTIVADORA	Donde se fomente la utilización de los recursos personales para enfrentarse a las diferentes situaciones cotidianas, buscando soluciones innovadoras, facilitando la investigación, el descubrimiento y la creación de diferentes respuestas.
POSITIVA, CONSTRUCTIVA, CON SENTIDO DEL HUMOR	Donde se incentive y motive a todos sus miembros, proporcionando seguridad y confianza generando un ambiente constructivo, donde adquieran especial relevancia los sentimientos de afecto y disfrute.
NO CONSUMISTA	Donde se fomente el reciclaje y la utilización de los materiales naturales, así como el uso polivalente de los diferentes recursos.
LAICA	Respetuosa con las diferentes creencias, sin entrar en ninguna de ellas y dejando este espacio para la intimidad de cada familia.



VALORES Y PRINCIPIOS	
SOLIDARIDAD, EMPATÍA y COLABORACIÓN	A través de una filosofía que favorece la sensibilización con diferentes situaciones sociales y culturales, favoreciendo en la niña-o una concienciación de ayuda hacia el otro y colaborando con distintas iniciativas y proyectos solidarios.
LIBERTAD	Que considera a la niña y al niño como un ser competente que construye poco a poco su propia identidad y autonomía desarrollando su espíritu crítico y respetándole como un sujeto activo de derechos.
AFECTIVIDAD	Entendida como la base que promueve el desarrollo personal y social, subrayando la importancia de la seguridad afectiva y la vinculación como pilares del desarrollo.
COMPAÑERISMO Y TRABAJO EN EQUIPO	Donde todas-os comparten, intercambian, se apoyan e investigan posibilitando de este modo la creación de un entorno con mayores garantías de coherencia y estabilidad.
CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	Abierta a incorporar nuevos conocimientos sobre el desarrollo temprano en colaboración con otras entidades.
DISEÑO INTENCIONAL DEL AMBIENTE EDUCATIVO	Un entorno adaptado a las necesidades de las niñas-os, pensado para ofrecer oportunidades de descubrimiento y de relación social en un clima cálido y acogedor.
IGUALDAD DE GÉNERO	Fomentando la igualdad y evitando los estereotipos de género. Con la intención de contribuir al desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria.

La **LÍNEA METODOLÓGICA** que guía nuestra intervención educativa, promueve la iniciativa en la niña-o de hacer y reflexionar sobre su propia actividad, basándonos en el juego como medio óptimo para la adquisición de aprendizajes.

El colectivo de Patas Arriba concibe a la niña-o como protagonista de su propio desarrollo. La escuela proporciona un ambiente suficientemente seguro y enriquecedor para involucrar diversos aspectos del desarrollo: motor, cognitivo, comunicativo y socio afectivo, respetando la forma en que aprenden las niñas-os.

Entre nuestros planteamientos destacamos la idea de escuela transformadora, y la cooperación escuela y entorno, dando especial transcendencia a la necesidad de promover espacios y tiempos de diálogo, intercambio, formación y reflexión conjunta.

El medio educativo debe constituir una acción altamente reflexiva, guiada por objetivos explícitos y conocimiento de las competencias a desarrollar, dando cabida a la diversidad y la subjetividad.

Acompañar de forma activa e intencionada los aprendizajes, requiere desarrollar una cultura colaborativa y de participación con las familias, partiendo del respeto a la espontaneidad e iniciativa de las niñas-os y su individualidad, adaptándonos a sus propios ritmos.



Favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos, supone establecer relaciones entre lo que ya saben y la nueva información que reciben al interactuar con el entorno, lo que les permite adquirir nuevos conocimientos acerca de la realidad de una forma globalizada, utilizando mecanismos afectivos, intelectuales, psicomotores, expresivos, etc.

El buen gusto, la belleza y el arte están siempre presentes en la escuela, incorporando un punto de vista estético e integrando los distintos lenguajes expresivos (plástica, música, lógica-matemática,...).

Optamos por una **programación abierta**, que favorezca:

- La creatividad y espontaneidad en el trabajo de cada día.
- La flexibilidad necesaria para adaptar nuestro proyecto y seguir evolucionando.
- El enriquecimiento del equipo y la reflexión permanente.
- La investigación sobre la propia práctica.

Nuestra forma de entender la educación parte de unos pilares fundamentales como son el respeto a la niña-o como persona íntegra, la confianza en su capacidad innata y social del aprendizaje, el desarrollo de la afectividad y la libertad de movimiento, siendo nuestra labor la de acompañar a las niñas y los niños en sus aprendizajes.

La puesta en práctica la haremos a través de distintos recursos, organización de espacios, materiales, tiempos y didácticas específicas, articulándolo a través de las distintas propuestas.

DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

- **Juegos por Descubrimiento:** Este tipo de juegos favorecen que las niñas y los niños puedan descubrir e investigar las cualidades y propiedades de los objetos. El aprendizaje que adquieren a través de este tipo de juego les permite interactuar, influir y transformar el entorno.
- Cesto de Tesoros (bebés): se ofrecen objetos variados de uso común predominando materiales naturales y de realia (madera, metal, telas,...) que resultan de gran interés para las niñas-os porque proporcionan gran variedad y complejidad de estímulos.
- Juego con Material no Figurativo (1-2 años): A través del cual la niña-o juega a explorar objetos no catalogados didácticamente, descubriendo sus propiedades y estableciendo relaciones entre ellos.
- Descubriendo el mundo a través del Pensamiento Lógico (2-3 años): A través de estas actividades favorecemos que las niñas-os vayan construyendo una estructura matemática que le permita investigar y adquirir conocimientos del medio físico, social y natural.
- Creatividad en el Juego: Siguiendo la línea de creación de estructuras lúdicas de Javier Abad, creamos espacios y ambientes que provoquen el placer de intervenir, transformándolos a través del juego, fomentando así la creatividad.



- Cajas de los Descubrimientos: a través de este material se favorece el descubrimiento del propio cuerpo y del otro (sus segmentos, sensaciones, percepciones, ...)
 - Cajas de Música: Permiten a las niñas y niños el reconocimiento de sus propias creaciones, identificando el objeto y relacionándolo con su canción, así como el disfrute y una visión positiva de sí mismo.
- **Proyectos Específicos:** A lo largo de los años que llevamos en la escuela hemos ido poniendo en marcha distintos proyectos que realizamos con los niños-as y sus familias.
- Biblioteca Familiar: Desde la escuela pretendemos acercar a las niñas y niños a los libros, despertando su gusto e interés por ellos, familiarizándoles con el uso y disfrute de las bibliotecas e implicando a las familias en este proceso.
 - Participación de Familias: La familia constituye el primer entorno socio-educativo de las niñas-os. La escuela acompaña a la familia en este proceso, ofreciendo un espacio para todos, un lugar para crear, para crecer y donde cada uno encuentre su sitio.
 - Nuestros días Especiales: Nos parece importante como parte del trabajo de la educación en valores, celebrar de manera significativa algunas fechas señaladas (los derechos de las niñas y los niños, la paz, la familia,...).
 - Psicomotricidad Vivencial: Tiene como objetivo el desarrollo emocional de la niña-o a través de la acción, el juego y el movimiento.
 - Iniciación al Inglés: Nos planteamos familiarizar a las niñas-os con una segunda lengua con naturalidad a través del juego.
 - Actuaciones Educativas de Éxito en la Escuela: Este proyecto tiene como objetivo favorecer un mayor número de aprendizajes, promoviendo el máximo de interacciones posibles con diferentes personas dentro del aula. Dentro de las actuaciones educativas de éxito desarrollamos "Grupos Interactivos", "Formación de voluntario-as y Familias", "Tertulias Pedagógicas"...
 - La Expresión Musical en la Escuela: En la escuela creamos situaciones y experiencias relacionadas con la música, escuchando y practicando distintos ritmos y sonidos: con el cuerpo, con instrumentos, y a través de audiciones. Disfrutando de diferentes estilos musicales favorecemos su capacidad de elección y el desarrollo de su propio gusto musical.

Con este proyecto pretendemos crear un espacio para jugar, descubrir, experimentar y expresar con la música. Es un proyecto extra, que complementa nuestra labor, pero que abonan las familias (si se aprueba en el consejo escolar a través del plan anual de cada curso) porque para llevarlo a cabo contamos con una persona especializada en pedagogía musical, musicoterapeuta y violinista, ajena al equipo de la escuela.



UNIDADES DIDÁCTICAS:

Desde la escuela planificamos unidades de programación integradoras que favorecen el desarrollo global de la niña-o a través de múltiples vivencias.

La educadora las dota de intención educativa con unos objetivos, contenidos, propuestas de actividades y recursos para desarrollarlas y evaluarlas.

➤ **Permanentes:**

- Las rutinas y los cuidados
- El trabajo con Familias
- El respeto a la niña-o y la libertad de movimiento
- El arte y su expresión
- La comunicación y representación. Los cuentos.
- La psicomotricidad vivencial
- La vida social

➤ **Temporales:**

- El período de acogida
- La luz y el color
- El carnaval
- El agua

OTROS RECURSOS

La escuela cuenta con diferentes recursos externos como el Equipo de Orientación Temprana y un Programa de Apoyo Municipal.

- EQUIPO DE ORIENTACIÓN: Se encarga de realizar una tarea de detección, prevención y orientación ante las necesidades educativas de las niñas y niños, así como de asesoramiento a las familias y a los centros.
- PROGRAMA DE APOYO MUNICIPAL: Es un servicio que ofrece la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid para todos los centros educativos públicos. Para nuestro centro hemos optado por:
 - **Estrategias para el Éxito Escolar: Plan Includ-ed**: A través de este programa el Ayuntamiento nos facilita la puesta en práctica de nuestro proyecto: "Actuaciones educativas de éxito en la escuela".
 - **Formación de usuarios y difusión de la Biblioteca**: Acercamos a las niñas y niños a su biblioteca municipal y a los servicios que ofrece, promoviendo el gusto por la lectura y difundiendo la biblioteca como espacio y recurso para la información, la formación y el ocio.
 - **Campaña de Teatro Escolar**: Acercamos a las niñas y niños a la cultura brindándoles la oportunidad de disfrutar de un espectáculo escénico con un alto valor pedagógico.



Nuestra escuela fue inaugurada en el año 2004. Desde entonces se ha ido transformando en un lugar de encuentro de toda la **COMUNIDAD EDUCATIVA** (primera infancia, familia, equipo y sociedad) afianzando su identidad en el enriquecimiento y aprendizaje mutuo.

El equipo está formado por dieciocho profesionales de los cuales catorce forman parte del **personal docente**, entre los cuales se encuentran maestras y educadoras cualificadas. Realizamos diversas funciones todas ellas de igual importancia que nos permite promover una educación de calidad. Dentro del **personal no docente** dos compañeras se encargan de las labores de cocina y dos de la limpieza. Además de su trabajo, comparten muchos momentos con las niñas y los niños, estando integradas en la vida del centro.

Nuestro perfil profesional se caracteriza por la capacidad de trabajar en equipo, la motivación, el espíritu crítico, la creatividad, los deseos de innovación y la ilusión con la que abordamos nuestro trabajo con el mayor respeto hacia las niñas y los niños.

Creamos diferentes espacios para la experimentación, investigación, el descubrimiento de uno mismo, el afecto,... recogiendo y valorando los resultados que se vayan obteniendo.

Acogemos a **118 niñas y niños** del **primer ciclo de Educación Infantil de 0 a 3 años** y sus **familias**, distribuidos de la siguiente manera:

Nivel **0 - 1 año**: 2 aulas con **8** alumnas-os por aula

Nivel **1 - 2 años**: 3 aulas con **14** alumnas-os por aula.

Nivel **2 - 3 años**: 3 aulas con **20** alumnas-os por aula.

En caso de que en algún aula, hubiera niñas-os con necesidades educativas especiales, el número de niñas-os por aula descendería según establece la ley.

ÓRGANOS DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA:

- **CONSEJO ESCOLAR**: Es el órgano de participación de la Comunidad Educativa, su principal objetivo es conseguir un óptimo uso de los recursos y un funcionamiento adecuado del Centro. Está compuesto por la directora de la Escuela, que actúa como presidenta, tres representantes de las familias, tres representantes del equipo educativo, un representante del personal de servicios y un representante del Ayuntamiento.
- **CLAUSTRO**: Es el órgano de participación del Equipo Educativo. Tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, decidir e informar sobre los aspectos docentes. Está integrado por la totalidad de Educadoras que trabajan en el Centro y presidido por la Directora.
- **AMPA**: Es la Asociación de Madres y Padres de la Escuela. Está constituida por todas las familias de las alumnas-os que lo deseen. Es un órgano de participación que promueve una mayor implicación con la escuela a través de debates, opiniones, propuestas de mejora, escuela de madres y padres, tertulias, talleres extraescolares,...



"Estar en Patas Arriba es... reír, disfrutar, explorar, llorar, recordar, ver, experimentar, soñar, amar, jugar, conseguir, sentir nuevas experiencias,... es descubrir otros mundos, ser heroínas, descubridores, aventureras, poetas y vividores,... es volar con la imaginación, es vivir momentos con nosotros para luego compartirlos con los demás, es estar siempre acompañada, sentirse único, elegida y especial."

"Estar en Patas Arriba es... reír, disfrutar, explorar, llorar, recordar, ver, experimentar, soñar, amar, jugar, conseguir, sentir nuevas experiencias,... es descubrir otros mundos, ser heroínas, descubridores, aventureras, poetas y vividores,... es volar con la imaginación, es vivir momentos con nosotros para luego compartirlos con los demás, es estar siempre"